

Krakowska Interdyscyplinarna Szkoła Doktorska

Opis przedmiotu/ course description

Przedmiot/ Course :	Praktyczny przewodnik po komunikacji w nauce / Science Communication - A Practical Guide
Moduł kształcenia/ Training module:	umiejętności miękkie / soft skills
Okres realizacji/ Implementation period :	2 rok, semestr letni 2nd year, Summer semester
Język wykładowy/ Language:	angielski / English
Prowadzący/ Lecturer:	dr Maciej Trzebiński
Wymiar godzin przedmiotu/duration :	20 godzin / 20 hours 1) 14/03 - IFJ PAN MSD lecture hall - lecture 2) 21/03 - IFJ PAN main auditorium - lecture (lecturer: mgr Andrzej Rozmus - actor) 3) 28/03 - IFJ PAN main auditorium - lecture (Konrad Kopański) 4) 04/04 - IFJ PAN record studio - exercises (MT, Konrad Kopański, dr hab. Jerzy Grębosz) 5) 18/04 - IFJ PAN MSD lecture hall - lecture 6) 25/04 - IFJ PAN MSD lecture hall - exercises (Konrad Kopański, Michał Gać) 7) 26/04 -12/05 - consultations (scheduled individually) 8) 16/05 - consultations in IFJ PAN record studio 9) 30/05 - IFJ PAN MSD lecture hall - seminar I 10) 06/06 - IFJ PAN MSD lecture hall - seminar II Lectures / exercises: 9:00 - 11:00

	Exercises in studio: 9:00 - 11:00 (group I), 11:00 - 13:00 (group II), 13:00 - 15:00 (group III), 15:00 - 17:00 (group IV)
Forma prowadzenia zajęć/ Form of teaching :	wykład + ćwiczenia + seminarium
Opis przedmiotu/ course content:	<p>Celem przedmiotu jest przygotowanie uczestników do wystąpień publicznych skierowanych do niespecjalistów (wywiady, prezentacje popularnonaukowe, tworzenie materiałów multimedialnych).</p> <p>Pierwsze zajęcia będą poświęcone technikom komunikacji w nauce. Uczestnicy otrzymają kilka praktycznych porad na temat przygotowania wystąpień. Drugie zajęcia poświęcone będą formie i technice komunikacji. Trzecie zajęcia poświęcone zostaną technicznemu aspektowi przygotowania nagrań (podstawy kadrowania i kompozycji, ustawienie oświetlenia, udźwiękowienie, ustawienie kamer). Czwarte zajęcia będą prowadzone w grupach w studio nagrań IFJ PAN i poświęcone będą ćwiczeniom z obsługi planu nagrań oraz wystąpień przed kamerą. Piąte zajęcia będą poświęcone komunikacji - będą zawierać elementy ćwiczeń. Szóste będą poświęcone nauce montażu materiałów.</p> <p>Jednym z warunków zaliczenia jest przygotowanie krótkiego filmu popularnonaukowego. Konsultacje scenariusza/nagranego materiału oraz nagranie materiału (możliwość skorzystania ze studia/sprzętu) są traktowane jako zajęcia indywidualne w łącznym wymiarze 12 godzin. Podczas dwóch ostatnich zajęć każdy nagrany materiał zostanie wyświetlony i omówiony przez prowadzących i pozostałych studentów (informacja zwrotna).</p> <p>The goal is to prepare students for public presentations for non-specialists (interviews, outreach presentations, preparation of multimedia materials).</p> <p>First lecture will be about communication techniques in science. Practical hints / advices will be given. Second lecture will be devoted to form and technique of communication. Third lecture will be about technical aspects of movie preparation (basics of composition, lighting/sound/camera settings). Fourth class will be organized in groups at IFJ PAN record studio and will be devoted to practical aspects of movie recording and presentation in front of camera. Fifth lecture will be about communication, but with element of practical training. Sixth lecture will be about movie making.</p>

	In order to pass the course and outreach movie is required to be prepared. Consultation of scenario/edited material and material recording (possibility to use equipment/studio) will be treated as 12 hours of classes. During two last classes each recorded material will be presented and discussed by lecturers and other students (feedback).
Efekty uczenia się wg 8PRK zgodnie z Programem kształcenia KISD/ learning outcomes at level 8 of the PRK according to the KISD Training Program:	EU4, EU8, EU10, EU12, EU14, EU16, EU17
Forma weryfikacji efektów uczenia się/ Method of verification of learning outcomes:	Zaliczenie (z oceną): - obecność na zajęciach, - samodzielne przygotowanie krótkiego filmu popularnonaukowego (scenariusz, nagranie, montaż, napisy). Sign-off (with grade): - presence at lectures / exercises, - preparation of short outreach movie (scenario, recording, editing, subtitles).
Wymagania wobec uczestników/ Requirements for participants:	- obecność na zajęciach w IFJ PAN, - gotowość do publikacji własnego wizerunku, - zgoda na otrzymanie krytycznej oceny przez prowadzących oraz innych uczestników Maksymalna ilość uczestników: 24 Pierwszeństwo dla osób z II roku, pozostałe osoby zostaną przyjęte, gdy będą miejsca. - presence at lectures / exercises at IFJ PAN, - readiness to publish your image, - consent to receive a critical assessment by the instructors and other participants Maximum number of participants: 24

	Priority will be given for 2 nd year students; others will be accepted due to availability of places
--	---